

## La BTLF en pleine mutation!

Avec l'entrée en poste de six nouveaux employés ces derniers mois, le déménagement de ses activités dans de plus vastes locaux et l'implantation prochaine de nouveaux services, on pourrait presque affirmer que la BTLF présente un nouveau visage. En fait, la Société ne fait que poursuivre sa mission de doter l'industrie d'outils professionnels, à la fine pointe des nouvelles technologies. À cette fin, la BTLF introduira au cours des prochains mois un système d'information sur les ventes et les inventaires. Autre nouveauté, le feuilletage numérique est maintenant intégré dans **Memento**.

Les nouveaux locaux offrent aux employés de la BTLF un environnement de travail beaucoup plus fonctionnel tout en permettant à la Société d'accueillir les nouveaux employés nécessaires en raison de l'accroissement de ses services et de ses activités. C'est donc avec un immense plaisir que je souhaite la bienvenue à Josée Labelle, agente - relations avec les éditeurs, Jennifer Picard, attachée de direction, Catherine Revol, bibliothécaire, Pierre Martin, conseiller, Serge Grenier, comptable, et Sylvain Pelletier, responsable - SIV. Cette nouvelle expertise permettra à la BTLF de remplir adéquatement son mandat au cours des prochains mois.

Par ailleurs, afin d'informer les maisons d'édition québécoises des derniers développements au sujet du SIV et du feuilletage numérique, la BTLF tiendra en novembre prochain des rencontres à Québec et à Montréal. Nous vous communiquerons les détails concernant ces rencontres sous peu. La BTLF profitera également de la Journée des professionnels du Salon du livre de Montréal en novembre prochain pour rencontrer ses diverses clientèles et leur réserver quelques surprises !

Bonne lecture!

Diane Ouellet

## Le système d'information sur les ventes (SIV)

De nombreux détaillants ayant signé une déclaration d'engagement de participation ces dernières semaines, la BTLF est fière d'annoncer qu'elle sera en mesure de recueillir à tout le moins 65% des données de ventes de livres du marché des détaillants québécois. Le seuil de 65% garantit la validité de l'information sur les ventes de livres de langue française au Québec et dans le reste du Canada. La Société a d'ailleurs commencé à recevoir des données de ventes de la part de librairies indépendantes. Ces données lui permettront de mener des tests au cours des prochaines semaines.

Nous vous rappelons que la BTLF transmet un cahier de charges techniques, prend les engagements avec les fabricants de logiciel des détaillants et assume les coûts de développement. Pour le transfert de fichiers, le protocole d'envoi est le mode FTP ou HTTP. La BTLF fournit un nom d'utilisateur, un mot de passe et un numéro d'identification pour chaque point de vente. La participation au SIV est gratuite pour les détaillants participants et aucune manipulation de fichier n'est nécessaire.

Le SIV, dont le nom officiel vous sera communiqué bientôt, sera lancé en février 2009. Entretemps, nous continuons d'accueillir des détaillants. Pour toute information à ce sujet, nous vous prions de communiquer avec Sylvain Pelletier par téléphone au (514) 288-0991, poste 40, ou par courriel [spelletier@btlf.qc.ca](mailto:spelletier@btlf.qc.ca).

## Le dossier du feuilletage numérique

La BTLF introduit un nouvel outil de promotion favorisant la commercialisation des livres : le feuilletage numérique. Cette vitrine supplémentaire améliore le repérage et la visibilité des livres contenus dans **Memento**. La présence des livres en ligne permet aux professionnels du livre d'être directement en contact avec les nouveautés, ce qui les aide grandement dans la sélection des acquisitions.

Chaque ouvrage numérisé est clairement indiqué comme tel sur [mementolivres.com](http://mementolivres.com). Un simple clic et la notice complète, incluant le feuilletage, apparaît. Toutes les informations pertinentes et déterminantes quant au choix à faire sont à la portée de la main.

Déjà, la BTLF a reçu quelques fichiers PDF qui seront prochainement mis en ligne dans **Memento**. Il sera alors possible de consulter et visualiser le livre, de feuilleter quelques pages et de faire de la recherche en plein-texte. Les commentaires reçus à ce jour de la part des éditeurs sont des plus positifs. Chacun y voit un outil de promotion supplémentaire important et efficace.

## Actualités

### Memento : de nouveaux abonnés

La BTLF compte plus de 300 abonnés. Ces abonnements représentent plus de 1 450 utilisateurs. La Société est particulièrement heureuse d'accueillir 12 nouveaux abonnés :

- › Bibliothèque des services de traduction
- › Cégep de Saint-Laurent (Bibliothèque)
- › Cégep de Sept-Îles (Bibliothèque)
- › Chapters 932 (Ottawa)
- › Chapters 769 (Ottawa)
- › Chapters 913 (Dieppe, Nouveau-Brunswick)
- › Groupe Archambault - Ste-Dorothée
- › Librairie Ste-Thérèse
- › Librairie du Nouvel-Ontario
- › Musée des beaux-arts de Montréal (Bibliothèque)
- › Québec Loisirs.
- › Revue Solaris

### Formation

Chaque nouvel abonné à **Memento** reçoit une formation de base lui permettant de se familiariser avec cet outil. La BTLF procède également à des formations de groupe à la demande. Ainsi, Pierre Martin a récemment offert une formation au personnel de la maison d'édition Novalis.

Pour information : communiquer avec Pierre Martin au (514) 288-0991.

## Du sang neuf à la BTLF!

**Catherine Revol** a complété un baccalauréat en études françaises et une maîtrise en sciences de l'information, option bibliothéconomie. Après avoir fait un stage à la bibliothèque Langelier de la ville de Montréal, elle a travaillé à la librairie Renaud-Bray aux Galeries d'Anjou. Catherine a également travaillé dans le domaine de la gestion documentaire et des archives. Dans le cadre de son mandat à la BTLF, elle s'occupe de l'enrichissement des notices : ajout des résumés, des biographies, des couvertures, des thèmes et genres, etc. Elle voit de plus à la vérification de la qualité de celles-ci. En parallèle, Catherine prépare des paniers pour des clients.

**Pierre Martin** a commencé sa carrière dans l'enseignement, puis dans la gestion des ressources humaines. En 1980, il a assumé la direction générale de la Librairie René Martin inc. et ce, jusqu'en 2006. Durant cette période, il s'est aussi impliqué très activement dans la formation des libraires et a joué un rôle important dans l'informatisation des librairies. Il a été nommé membre à vie de l'Association des Libraires du Québec. Dans le cadre de son mandat de conseiller à la BTLF, il participe de façon active à l'évaluation et à la validation de la version 2 de Memento; il coordonne une équipe-témoin d'utilisateurs pour l'expérimentation de cette nouvelle version; il voit à la rédaction des fiches d'aide en ligne et du manuel de l'utilisateur et collabore à la formation des utilisateurs ainsi qu'au soutien technique.

Le nouveau commis-comptable de la BTLF, **Serge Grenier**, a travaillé pendant quatre ans dans un bureau de comptable après avoir obtenu un baccalauréat en administration, option comptabilité, à l'UQAM. Son mandat à la BTLF est de faire la tenue de livre et la facturation (comptes à payer et à recevoir) tout en s'occupant de la gestion des abonnements.

Le responsable – SIV, **Sylvain Pelletier**, travaille depuis 16 ans dans le monde de la culture, plus particulièrement pour le Groupe Archambault. Pendant les huit premières années, il a fait du service à la clientèle pour les clients hors magasin et institutionnels en plus de créer un catalogue de disques et de chansons francophones. Par la suite, il a œuvré à titre d'analyste d'affaires. Parmi ses réalisations, soulignons, entre autres, la création de la base de données initiale de la chaîne, l'intégration des systèmes bancaires au système de caisses et la conversion du système comptable. Au sein de la BTLF, il agit à titre d'analyste d'affaires responsable du SIV. Sa tâche principale consiste à mettre en place le système en s'assurant de l'intégrité et de la confidentialité des données. Sylvain s'occupe de la coordination de toutes les opérations reliées au SIV.

**Josée Labelle** est arrivée à la BTLF pour une formation en entreprise dans le cadre du DESS en édition et librairie de l'Université de Sherbrooke. Son mandat était de développer le dossier feuillette : sonder et informer les éditeurs et les solliciter. À la fin de ce stage, la BTLF, pleinement satisfaite du travail accompli, a demandé à Josée de poursuivre le projet du feuillette auquel adhère chaque jour de plus en plus d'éditeurs. En parallèle, un autre mandat s'est greffé à celui du feuillette : assister Jacques Pouplot dans les relations avec les éditeurs.

Détentrice d'un baccalauréat en communications, **Jennifer Picard** a travaillé au sein de l'équipe de gestion de la librairie Indigo Montréal pendant près de six ans. En plus de la gestion de personnel, elle devait assurer un excellent service à la clientèle ainsi qu'un bon déroulement des opérations. En tant qu'attachée de direction, elle veillera au bon fonctionnement du bureau et apportera un soutien administratif à l'équipe. Son premier mandat consistera à travailler avec le comité de direction sur le projet de réorganisation de la structure des fichiers et de l'accès au réseau interne de la société.

Soulignons aussi le travail titanesque effectué par **Mylène Roussy** qui a intégré au cours de l'été des thèmes et genres à plus de 12 500 notices de **Memento** en plus d'y intégrer des tables des matières. Mylène continuera d'apporter son support à l'équipe de Mélanie Dorion à temps partiel cet automne.

## Le mot de la bibliothécaire

### Intégration de nouveaux fonds

Les derniers mois ont vu l'intégration de nombreux fonds dans **Memento**. À elles seules, les maisons Transcontinental (Chenelière éducation), Messageries Benjamin et Publications du Québec ont alimenté **Memento** de plus de 11 000 nouvelles notices!

### Des doublons très particuliers!

Il existe dans le merveilleux monde de l'édition des cas où le titre d'une œuvre traduite diffère d'un pays à l'autre. Phénomène fréquemment rapporté par nos clients libraires et pour lequel aucune modification n'est possible, cette situation particulière provoque la création de doublons ayant le même ISBN dans **Memento**. À titre d'exemple, le livre intitulé *Entre deux os* de l'auteure Kathy Reichs est distribué en Europe sous le titre de *Meurtres au scalpel*!

## Trois ateliers pour la BTLF dans le cadre du Salon du livre de Montréal 2008

La BTLF présentera de nouveau trois ateliers dans le cadre de la Journée des professionnels du Salon du livre de Montréal le 21 novembre 2008.

Le premier atelier, ouvert à toutes les clientèles de chaîne du livre, présentera la nouvelle version de **Memento**.

Destiné aux éditeurs, le second atelier aura pour thèmes **le feuillette numérique et la recherche en ligne**.

Finalement, le troisième atelier s'attardera sur les plus récents développements du **système d'information sur les ventes (SIV)** que la BTLF lancera en février 2009. Il sera également question de son utilisation pour l'amélioration des processus d'affaires.

**Nous vous ferons parvenir d'ici peu plus d'information sur ces ateliers.**

## Calendrier des mises à jour commerciales

À livre ouvert vous offre un calendrier des mises à jour commerciales effectuées par nos partenaires distributeurs pour **Memento** (en date du 9 septembre). Nous avons le plaisir d'accueillir trois nouveaux distributeurs, les Messageries Benjamin, Pathfinder et les Publications du Québec. Par ailleurs, BND Distribution, Hurtubise HMH et Transcontinental nous enverront dorénavant leurs mises à jour de façon hebdomadaire.

Distributeurs	Dernière mise à jour
ADA	25 juin 2008
ADG (Agence de distribution Guérin)	4 juin 2008
ADL	9 septembre 2008
ADP	3 septembre 2008
ASMS	20 mars 2008
ASTED	22 avril 2008
BND Distribution	9 septembre 2008
Braut & Bouthillier	7 janvier 2008
CDDL	30 novembre 2006
CFORP	29 août 2008
Dimedia	2 septembre 2008
DPLU/UBSS	23 juin 2008
Edipresse	12 août 2008
Éducalivres, Groupe	27 février 2008
ERPI/DLM*	9 septembre 2008
Filigrane (GID)	2 septembre 2008
Filosofia	9 septembre 2008
Hurtubise HMH	9 septembre 2008
Institut économique de Montréal	6 juillet 2006
Iris	9 mars 2006
JDM GEO	31 octobre 2007
La Pensée distribution	2 septembre 2008
Les distributions Saint-Benoit	4 août 2008

Entre le 1<sup>er</sup> mars et le 31 juillet 2008, les abonnés de **Memento** ont effectué pas moins de 1 550 363 recherches et de 76 818 exports de notices différentes dans les systèmes de gestion, librairies et bibliothèques confondues. Comparativement à la même période l'an dernier, le nombre de recherches est en hausse de 12 % et le nombre d'exports de 26%!

## Top Ten - Titres les plus recherchés entre le 1<sup>er</sup> mars et le 31 juillet 2008 :

1. *Mange, prie, aime : Changer de vie...*, Calmann-Lévy (Élizabeth Gilbert)
2. *La Consolante*, Dilettante (Anna Gavalda)
3. *Gin tonic et concombre : Roman*, Libre Expression (Rafaële Germain)
4. *À l'ombre du clocher Volume 4*, Hurtubise HMH (Michel David)
5. *Docteur Irma Volume 2, L'indomptable*, Québec Amérique (Pauline Gill)
6. *Millénium, Volume 1*, Actes Sud (Stieg Larsson)
7. *Le Pacte des Marchombres Volume 2*, Rageot (Pierre Botero)
8. *Opus 1 et 2 : Dieu, Shakespeare... et moi*, Solar (Woody Allen)
9. *L'Espèce fabulatrice*, Actes Sud/Leméac (Nancy Huston)
10. *Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites*, R. Laffont (Marc Levy)

## Top Ten – Auteurs les plus cités sur les notices imprimées:

### Étrangers

Roger Hargreaves  
San Antonio  
Henri Vernes  
Serge Bloch  
Antoon Krings  
Clark Dalton  
Karl-Herbert Scheer  
Pape Benoît XVI  
Juliette Benzoni  
Fédor Dostoïevski

### Canadiens

Sampar  
Jeanne Olivier  
Michel David  
Philippe Germain  
Paulette Bourgeois  
Gilles Tibo  
Richard Petit  
Michel Quintin  
Robert Munsch  
Alain M. Bergeron

## Top Ten – Auteurs les plus cités sur les notices mises en panier:

### Étrangers

Dominique Auzias  
Jean-Paul Labourdette  
Alexandre Dumas  
Émilie Beaumont  
Philippe Gloaguen  
Antoon Krings  
Osamu Tezuka  
Bénédicte Guéttier  
Christophe Arleston  
Didier Levy

### Canadiens

Jenny Giles  
Jill Eggleton  
Annette Smith  
Alain M. Bergeron  
Sampar  
Jo Windsor  
Isabelle Charbonneau  
Gilles Tibo  
Danielle Lalande  
Manon Bergeron

## Top Ten – Maisons d'édition les plus citées sur les notices imprimées :

### Étrangères

Gallimard  
Gallimard Jeunesse  
LGF  
L'Harmattan  
Hachette Jeunesse  
J'ai lu  
Seuil  
Albin Michel  
Flammarion  
Casterman

### Canadiennes

PUL  
Éditions Scholastic  
Publications du Québec  
Héritage  
Québec Amérique  
Trécaré  
Alain Stanké  
Dominique et compagnie  
ERPI  
Yvon Blais

## Top Ten – Maisons d'édition les plus citées sur les notices mises en panier :

### Étrangères

L'Harmattan  
Gallimard  
Nathan Jeunesse  
L'École des loisirs  
Pocket-Jeunesse  
LGF  
Flammarion  
Casterman  
Fayard  
Actes Sud

### Canadiennes

Beauchemin Chenelière  
PUL  
Chenelière éducation  
ERPI  
Graficor  
Boréal  
L'Homme (de)  
Courte échelle  
Presses Aventure  
Broquet

Lidec	2 septembre 2008
Marchand de feuilles	9 août 2007
Marie France	10 janvier 2008
Médiaspaul*	9 septembre 2008
Messageries Benjamin	4 septembre 2008
Modulo	6 mars 2008
Pathfinder	18 août 2008
PIP	9 septembre 2008
Prologue*	9 septembre 2008
Provesta	2 septembre 2008
Publications du Québec	28 juillet 2008
Raffin	18 juin 2008
Saint-Martin	11 septembre 2007
Scholastic Distribution*	2 septembre 2008
Socadis*	9 septembre 2008
Somabec	9 septembre 2008
Transcontinental	9 septembre 2008
Ulysse*	9 septembre 2008
Univers	8 novembre 2007
Wilson et Lafleur	13 décembre 2007
Yvon Blais	6 mars 2008

\*Mise à jour quotidienne

## Enrichissement des données bibliographiques : 44 nouveaux éditeurs!

Depuis le 1<sup>er</sup> mars 2008, **Memento** a accueilli les données bibliographiques de 44 nouveaux éditeurs québécois, enrichissant par le fait même une banque de données déjà imposante. Vous trouverez, ci-dessous, la liste de ces éditeurs :

### Maisons d'éditions

ATSA	Blue Dawn Press
Centre d'art et de diffusion Clark	Centre d'exposition Circa
Comeau et Nadeau	Cornac
Creo	École du barreau du Québec
Édition Québital	Édition Sociologie
Éditions Bravo	Éditions Esse
Éditions Grand Duc	Éditions Jacaida
Éditions JE	Éditions Les Malins
Éditions Plume	Éditions Simon Blais
Éditions Touristiques du Québec	Engramme
Expression, centre d'exposition de Saint-Hyacinthe	Godbout M.J.
Jeunes musiciens du monde	Institut québécois de planification financière
La Communication	Le Mois de la photo à Montréal
Les Éditions du Résurrectionniste	Les Infidèles
Mémoires	MKR éditions
Nuit blanche	Philo5
Productions Marbeau	Publications Magnificent Magus
Publications Orange Palm	Quartier Éphémère
René Pellerin	Robert Dupras
Ronald Louissaint Ministries	Vidéographe
Wellan	

Par ailleurs, pour que l'on puisse profiter pleinement de la puissance du moteur de recherche de **Memento**, il est nécessaire d'augmenter dans les notices bibliographiques l'information sur les livres. Les renseignements demandés aux éditeurs sous les rubriques Thème et Genre prennent alors toutes leurs importances. Nous aimerions insister auprès des éditeurs de l'intérêt qu'il y a pour eux à fournir ces deux renseignements. Ces précisions dans les notices permettent aux libraires et aux bibliothécaires de retrouver plus facilement les titres. Les notices ne comportant pas ces renseignements ne peuvent malheureusement pas être aussi bien répertoriées.

## Certificats de conformité 2008 à la norme ONIX

269 éditeurs ont transmis, à ce jour, leurs données bibliographiques en utilisant la norme ONIX introduite par la BTLF il y a quelques années.

## Surveillez notre prochaine parution !

La Société de gestion de la BTLF n'envoie pas de courrier électronique non sollicité. Pour retirer votre nom ou ajouter une adresse à la liste de distribution, écrivez-nous en suivant ce lien [mmontagne@btlf.qc.ca](mailto:mmontagne@btlf.qc.ca)

### Société de gestion de la Banque de titres de langue française

1290, rue Saint-Denis, 7<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) H2X 3J7  
Téléphone : (514) 288-0991, télécopieur : (514) 288-0221,  
<http://www.btlf.qc.ca>

À livre ouvert est produit par la Société de gestion de la BTLF.

**Responsable de la rédaction et de la distribution :** Michel Montagne

**Graphisme et mise en page :** Julie Nadon, Tictac graphique