



B T L F

SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA
BANQUE DE TITRES DE LANGUE FRANÇAISE

Vol. 5, No 1, Avril 2008

Le système d'information sur les ventes (SIV) en phase de développement

Depuis que la BTLF a amorcé le démarrage du projet de système d'information sur les ventes (SIV) en juillet dernier, de nombreuses actions ont été entreprises afin de poursuivre la mise en œuvre de cet important chantier. En plus des nombreuses rencontres avec les représentants du milieu, un appel d'offres pour un fournisseur a été lancé le 27 septembre dernier. La BTLF a arrêté son choix sur la firme Equisoft. Cette firme réalise depuis treize ans des solutions informatiques.

Comme il a été constaté dans les pays où un SIV est en opération, cet outil permet aux intervenants de la chaîne d'approvisionnement d'acquies non seulement une meilleure connaissance de la structure des ventes de livres, mais aussi de mieux cibler les activités de marketing et de commercialisation. Toutefois, c'est au chapitre des économies réalisées que les avantages sont les plus appréciables. Grâce au SIV, vous serez en mesure de mieux gérer les stocks et les commandes et ainsi de voir, entre autres, une réduction des coûts de transport. Des économies peuvent aussi être réalisées par une meilleure gestion des réimpressions.

Sans oublier un impact positif sur l'environnement grâce à l'ajustement des tirages de façon optimale et la diminution des retours et du pilonnage. À ce sujet, veuillez noter que l'adoption de pratiques opérationnelles et d'initiatives qui respectent l'environnement, comme prendre le virage vers la consommation de papiers respectueux de l'environnement, sera une priorité de la Direction du livre du PADIÉ au cours des prochaines années, tant pour ses propres activités que pour celles des volets de son programme. Le Projet de la chaîne d'approvisionnement ciblera dorénavant les projets axés sur la technologie qui amélioreront les efficacités au sein de l'industrie canadienne de l'édition. Le SIV s'inscrit nettement dans ce type de projet tout en représentant une occasion d'affaires importante, un outil d'intelligence de marché performant et un outil de gestion inégalé essentiel pour tous les acteurs de la chaîne du livre.

Bonne rentrée à tous et toutes !
Diane Ouellet

Le conseil d'administration de la BTLF accueille un nouveau membre

Le conseil d'administration de la BTLF a récemment accueilli un nouveau membre coopté en la personne de madame Maureen Clapperton, directrice de la Bibliothèque Myriam et J.-Robert-Ouimet des HEC de Montréal.

Diplômée en histoire de l'art, en bibliothéconomie et en sciences de l'information de l'Université de Montréal, Mme Clapperton a été précédemment directrice des acquisitions de la collection patrimoniale à la BANQ de 2001 à 2005.

Les personnes suivantes complètent le conseil de la BTLF :

- Daniel Desjardins, président, représentant l'ANEL;
- Christian Chevrier, vice-président, représentant de l'ADEF;
- Suzanne Laurencelle, secrétaire-trésorier, membre coopté;
- Arnaud Foulon, administrateur, représentant de l'ANEL;
- Pierre Brousseau, administrateur, représentant de l'ALQ;
- Daniel Painchaud, administrateur, représentant de l'ALQ;

Actualités

Memento :

de nouveaux abonnés
La BTLF compte maintenant plus de 300 abonnés. Ces abonnements représentent plus de 1 400 utilisateurs. La Société est particulièrement heureuse d'accueillir huit nouveaux abonnés :

- Librairie de l'Abbaye St-Benoit
- Bayard – Novalis (Montréal)
- Bibliothèque - Collège Charlemagne (Montréal)
- Centre de documentation – Hôpital Ste-Anne (Ste-Anne-de-Bellevue)
- Centre de documentation – Sécurité publique Canada (Ottawa)
- Centre de documentation

- Marc Lamoureux, administrateur, représentant de l'ADELF;
- Réjean Savard, membre coopté, représentant le secteur des bibliothèques;

Dans le cadre du Forum de l'ANEL sur la littérature nationale LA BTLF A CRÉÉ UN FIL RSS SUR LES NOUVEAUTÉS QUÉBÉCOISES

À l'instar des autres acteurs de la chaîne du livre qui, à la demande de l'ANEL, prendront des mesures concrètes afin d'accroître la visibilité et l'accessibilité du livre de littérature nationale, la Société de gestion de la BTLF a annoncé, le 1er novembre dernier dans le cadre du Forum sur la littérature nationale, la création de fils RSS, dont un est dédié exclusivement aux nouveautés québécoises et canadiennes-françaises. Cette initiative s'inscrit dans la mission de la BTLF qui est de contribuer à l'amélioration de la commercialisation et de la promotion des produits de l'édition en langue française au Québec et au Canada, de même qu'à l'étranger.

Déjà, l'hiver dernier, à la demande des représentants de l'ANEL au sein de son conseil d'administration qui avaient demandé quel pourrait être l'apport de la BTLF à la valorisation de la littérature d'ici, la Société avait spontanément proposé sur les pages d'accueil du site **Memento** l'affichage des nouveautés québécoises présentées dans un menu déroulant ainsi que l'affichage des œuvres québécoises ayant récemment obtenu des prix littéraires.

Grâce aux fils RSS de **Memento**, les internautes sont maintenant informés gratuitement des nouveautés sur le marché, au moment qui leur convient le mieux, ainsi que sur les ouvrages ayant obtenu des prix ou ayant fait l'objet de critiques littéraires. Le catalogue électronique **Memento** alimente les fils RSS qui font l'objet d'une mise à jour quotidienne. Un simple clic sur la page d'accueil du site **Memento** vous permet de copier le raccourci et de le coller dans le regroupeur RSS de votre choix.

Le Plan d'assurance qualité (PAQ)

Dans le cadre de son plan d'action sur le Plan d'assurance qualité (PAQ), la BTLF a procédé ces dernières semaines à certaines modifications dont, entre autres :

Le raffinement du filtre **Memento**

Nous avons modifié les paramètres d'indexation. Ainsi, finies les recherches dont les résultats étaient déroutants! Lorsqu'un distributeur X est recherché, c'est uniquement celui-ci qui apparaît à l'écran.

Les notices avec EAN en double

Un outil a été développé afin de mettre à jour les notices dites doubles. Lorsqu'une recherche avec un EAN est effectuée et que le résultat nous amène à deux titres différents, mais ayant le même code barre, nous pouvons désormais mettre à jour le titre en question. Voir exemple suivant : 9782110040688

Le mot de la bibliothécaire

- Travaux et Services gouvernementaux (Ottawa)
- Learning Resources Services
 - School District N. 36 (Surrey, CB)
- Les Petits livres (Californie)

Dans la dernière édition du bulletin À livre ouvert, l'Office de la langue française du Québec avait été classé à tort parmi les nouveaux abonnés de Memento. Cet organisme avait plutôt eu accès à un démonstrateur de notre catalogue électronique.

Formation

Chaque nouvel abonné à Memento reçoit une formation de base lui permettant de se familiariser avec cet outil. La BTLF procède toutefois à des formations de groupe à la demande. Ainsi, ces derniers mois, Mélanie Dorion et/ou Michel Montagne ont offert des formations au personnel de la bibliothèque de l'Université Laval, aux employés de la Bibliothèque Myriam et J.-Robert-Ouimet des HEC de Montréal, à un groupe de 25 libraires dans le cadre d'une formation conjointe ALQ/FCQMS et à une dizaine de libraires en Abitibi à la demande de l'ALQ. Au cours des prochains jours, ce sera au tour du personnel de la bibliothèque de l'UQAM à recevoir une formation. Au cours de cette période, la BTLF a également fait une présentation à des étudiants des programmes en édition et librairie du Département des Lettres et communications de l'Université de Sherbrooke.

La BTLF à Francfort

Cette année encore, la BTLF a participé à la foire de Francfort, le rendez-vous des éditeurs de la planète qui s'intéressent particulièrement à l'achat et à la vente de droits. De très nombreux professionnels, d'un peu partout à travers le monde, sont venus entendre les initiatives de l'industrie de par le globe.

Martin Robert, responsable des services techniques et du développement à la BTLF, a assisté à la réunion de l'International Supply Chain Specialists qui présentait un programme fort intéressant sur les tendances mondiales.

Parmi les sujets inscrits à l'ordre du

Pour les abonnés au forfait « Autres médias », il est maintenant possible de distinguer les livres des autres supports dans **Memento**. En effet, deux nouvelles icônes correspondant aux « livres sonores » et aux « produits mixtes » ont été créées.

Vous pouvez maintenant trouver les livres sonores de deux façons.

1. Soit en utilisant le filtre et en décochant « Livres » pour ne laisser que « Autres médias » coché. De cette façon, vous pourrez voir les icônes correspondant aux livres sonores. Il est toujours possible de restreindre la recherche au périmètre de la BTLF pour n'avoir que le fond canadien
2. Vous pouvez également utiliser la recherche avancée – Supports – Table – Audio – Livres sonores pour les retrouver (il est toujours possible de restreindre à la BTLF également)

Pour les produits mixtes (Ensembles multi-supports, comme ils sont appelés à la BTLF), suivez la démarche suivante :

1. Recherche avancée – Supports – Table – Livres – Produits mixtes

Les produits mixtes n'apparaîtront pas dans les résultats de la recherche « Autres médias » car ils sont considérés comme des livres par Electre. Veuillez aussi noter qu'il n'y a actuellement aucune icône correspondant au support CD-ROM.

Par ailleurs, les prix littéraires canadiens sont maintenant indexés dans la recherche avancée. Vous ne pourrez cependant retrouver les prix européens qu'en effectuant une recherche rapide.

Projet d'édition abandonné

Le nouveau code de disponibilité dédié à des ouvrages dont la publication est abandonnée ou annulée par l'éditeur nous a amené à rédiger un procédurier sur la gestion, l'interprétation et la diffusion de cette nouvelle information.

Veillez noter que cette politique s'applique exclusivement aux titres canadiens.

1. Demande de suppression de la part d'un éditeur

Un éditeur nous demandant de supprimer une ou plusieurs notices de Memento se verra diriger vers son distributeur. La donnée commerciale doit être envoyée par le distributeur afin de valider les changements demandés. Nous noterons la ou les notices ciblées afin de créer un registre dit « de suppression » qui sera publié lors des bulletins « À livre ouvert » et nous supprimerons les titres concernés de Memento dans les quatre à six semaines suivant l'affichage du code « annulé ».

Dans le cas d'une notice pour un éditeur auto-distribué, la suppression sera immédiate, mais les informations seront tout de même publiées dans le bulletin « À livre ouvert ».

Ainsi, les utilisateurs de Memento pourront supprimer de leurs paniers ou de leurs bons de commande les projets d'édition abandonnés.

2. Code annulé en provenance du distributeur

jour, on trouvait notamment ;

- la recherche en ligne dans les contenus des livres (entre autres, exploration de nouveaux canaux de ventes accompagnés d'un système de gestion des droits simple et convivial);
- la mise en marché des livres via Web 2.0 (une nouvelle approche qui rassemble une nouvelle génération d'éditeurs intéressés par le marketing électronique);
- la diffusion numérique comme nouvelle approche de commercialisation (afin de conserver le contrôle sur les contenus, l'éditeur doit centraliser l'information sur ses titres et toutes les pièces de l'œuvre sur la même plateforme d'archivage, de collaboration et de diffusion.)
- la mesure des impacts environnementaux de l'industrie du livre américaine (conscientisation des éditeurs sur les questions environnementales);
- le dilemme de la distribution du livre en Australie. Pour rendre la chaîne d'approvisionnement du livre efficace et intelligente, les Australiens ont créé « Central Book Service » Ils ont également créé TextBook, un projet dans le milieu scolaire liant les éditeurs, étudiants et bibliothécaires
- un nouveau venu dans le domaine de l'identification des produits : l'ISTC (International Standard Text Code) qui permet d'identifier le contenu et ses relations avec les différents produits : Les liens entre le contenu ISTC et les produits ISBN seront présents dans les bases de données bibliographiques.

Calendrier des mises à jour commerciales

À livre ouvert vous offre un calendrier des mises à jour commerciales effectuées par nos partenaires distributeurs pour **Memento** (en date du 31 mars 2008). Nous avons le plaisir d'accueillir quatre nouveaux distributeurs, les distributions Saint-Benoit, le Groupe Éducalivres, Yvon Blais ainsi que Wilson et Lafleur.

Distributeurs

Dernière mise à jour

ADA

31 mars 2008

Les distributeurs qui utilisent ce code pourront poursuivre l'envoi.
Les notices concernées ne seront pas supprimées de Memento.

Enrichissement des données bibliographiques : 82 nouveaux éditeurs!

Depuis le 1er juillet 2007, **Memento** a accueilli les données bibliographiques de 82 nouveaux éditeurs québécois, enrichissant par le fait même une banque de données déjà imposante. Vous trouverez, ci-dessous, la liste de ces éditeurs :

Maisons d'éditions

3e Impérial	Académie de formation éducative
Aroleome	Art de vivre – Nathalie Lesage
Cahiers Métiers d'art – Craft Journal	Chenelière éducation
Contact Voyage	DHC/Art Fondation pour l'art contemporain
Éditions Ad Lib	Éditions Alterre
Éditions Arc-en-ciel	Éditions Archambault
Éditions Bélanger-Rouzier	Éditions Café crème
Éditions Caza	Éditions Dami
Éditions de Courberon	Éditions de la Geode
Éditions des Quatre-temps	Éditions Échec et maths
Éditions Débats	Éditions du Papivore
Éditions du Sablier	Éditions Embellir la vie
Éditions Félibre	Éditions Glénat Québec
Éditions Jaune	Éditions JKA
Éditions Kéruss	Éditions La Parélie
Éditions Le Répit	Éditions Les Dames de Kamouraska
Éditions Libre imaginaire	Éditions Linda Lafortune (L'Oiseau blanc)
Éditions Louise Tremblay	Éditions Maman
Éditions Médialog	Éditions Morue verte
Éditions Petit nuage	Éditions Reliça
Éditions Renaissens	Éditions Sigma Delta
Éditions Transmettre et embellir	Éditions Vox Populi
Étiquette Zéro	Folie Culture
Fondation Marie-Ève Saulnier	Front froid
Gabelnat	Greg Staats
Groupéditions	Institut québécois de planification financière
Invocations d'aigle bleu	Kolbe
Le Passe Monde	Les Éditeurs unis
M M éditeur	Mémoires
Michel Brûlé	Monsieur Câlin
Occurrence	Ouranos

ADG(Agence de distribution Guérin)

25 octobre 2007

ADL

6 mars 2008

ADP

26 mars 2008

ASMS

20 mars 2008

ASTED

6 mars 2008

Bayard

6 mars 2008

Brault & Bouthillier

7 janvier 2008

CDDL

30 novembre 2006

CFORP

6 juillet 2006

Chenelière

26 mars 2008

Dimedia

31 mars 2008

DPLU/UBSS

7 mars 2008

Edipresse

6 mars 2008

Éducalivres, Groupe

27 février 2008

ERPI/DLM*

31 mars 2008

Filigrane (GID)

29 février 2008

Filosofia

14 février 2008

Hurtubise HMH

18 février 2008

Institut économique de Montréal

6 juillet 2006

Iris

9 mars 2006

JDM GEO

31 octobre 2007

La Pensée distribution

4 mars 2008

Les distributions Saint-Benoit

14 janvier 2008

Lidéc

4 mars 2008

Marchand de feuilles

9 août 2007

Marie France

10 janvier 2008

Presses de Nouvelle-France	Publications L'Avantage
Publications Magnificient Magus	Publications Orange Palm
RC Audio international	Relaxation santé
Séquence	Tangence éditeur
Ville de Sainte-Sophie	Viséo Solutions
Vision management	Voix sans frontières
Wellan	Zus Publications
Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec	
Fédération québécoise de camping et de caravaning	
Webtech Management and Publishing Incorporated	

Par ailleurs, pour que l'on puisse profiter pleinement de la puissance du moteur de recherche de **Memento**, il est nécessaire d'augmenter dans les notices bibliographiques l'information sur les livres. Les renseignements demandés aux éditeurs sous les rubriques Thème et Genre prennent alors toutes leurs importances. Nous aimerions insister auprès des éditeurs de l'intérêt qu'il y a pour eux à fournir ces deux renseignements. Ces précisions dans les notices permettent aux libraires et aux bibliothécaires de retrouver plus facilement les titres. Les notices ne comportant pas ces renseignements ne peuvent malheureusement pas être aussi bien répertoriées.

Certificats de conformité 2008 à la norme ONIX

93 éditeurs ont, à ce jour, reçu des certificats de conformité à la norme ONIX émis par la BTLF pour 2008. Depuis l'introduction de cette norme, plus de 230 éditeurs nous ont transmis leurs données bibliographiques.

Éditeurs certifiés - 2008

Ada	Alire
Alliage (Québec)	Allusifs (Les)
Bayard Canada	Beauchemin Chenelière éducation
Béliveau éditeur	Berger A.C,
Bibliothèque québécoise (BQ)	Boomerang éditeur jeunesse
Broquet	Chenelière McGraw Hill
La Courte échelle	Écrits des forges (Les)
Édimag	Éditions Brault et Bouthillier
Éditions Cardinal	Éditions Chouette
Éditions David	Éditions de l'Hexagone
Éditions de l'Homme	Éditions de Mortagne
Éditions du Boréal	Éditions du Cram
Éditions du Remue-ménage	Éditions du Roseau
Éditions du Trécarré	Éditions du Vermillon
Éditions Écosociété	Éditions GID
Éditions Héritage	Éditions L'Artichaut
Éditions La Pensée	Éditions Marie-France
Éditions Michel Quintin	Éditions MultiMondes
Éditions Pierre Tisseyre	Éditions Planète rebelle
Éditions Saint-Martin	Éditions Stanké
Éditions Sylvain Harvey	Éditions Transcontinental

Médiaspaul

31 mars 2008

Modulo

6 mars 2008

PIP

28 février 2008

Prologue

31 mars 2008

Provesta

3 mars 2008

Raffin

21 février 2008

Saint-Martin

11 septembre 2007

Scholastic Distribution

14 mars 2008

Socadis*

31 mars 2008

Somabec

7 mars 2008

Ulysse*

31 mars 2008

Univers

8 novembre 2007

Wilson et Lafleur

13 décembre 2007

Yvon Blais

6 mars 2008

**Mise à jour quotidienne*

Éditions Triptyque	Éditions Vent d'ouest (Québec)
Fides	Fou Lire
FRP, Éditions d'enseignement religieux	Gaëtan Morin éditeur Chenelière
Guérin éditeur	Guides de voyage Ulysse
Guy Saint-Jean éditeur	Hurtubise HMH
Imagine	Interligne (L')
Intouchables (Les)	JCL
Jour (Le)	L'Envolée
Liber	Libre Expression
Lidéc	L'Instant même
Logiques	Louise Courteau éditeur
Loup de gouttière (Le)	Loze-Dion
Lux éditeur	Marcel Didier
Michel Brûlé	Modulo éditeur
Nouvelles ASMS	Novalis
Porte-Bonheur	Presses de l'Université de Montréal (PUM)
Presses de l'Université du Québec (PUQ)	Presses de l'Université Laval (PUL)
Presses Inter Universitaires	Presses internationales Polytechnique
Presses libres	Prise de parole
Publistar	Quebecor (EQMI)
Québec Amérique	Scolartek
Septembre éditeur	Septentrion (Le)
Soulières éditeur	Typo
Un monde différent	VLB éditeur
XYZ éditeur	

Statistiques d'utilisation de Memento

Entre le 1^{er} janvier et le 29 février 2008, les abonnés de **Memento** ont effectué pas moins de 614 777 recherches et de 38 326 exports de notices différentes dans les systèmes de gestion, librairies et bibliothèques confondues. Comparativement à la même période l'an dernier, le nombre de recherches est en hausse de 11,3% et le nombre d'exports de 29%!

Top Ten - Titres les plus recherchés entre le 1er janvier et le 29 février 2008 :

1. *Millénium, Volume 1*, Actes Sud (Stieg Larsson)
2. *La Route*, de l'Olivier (Cormac McCarthy)
3. *À l'ombre du clocher*, Hurtubise HMH (Michel David)
4. *Millénium, Volume 2*, Actes Sud (Stieg Larsson)
5. *Quand les Noirs avaient des esclaves blancs*, P. Galodé éditeurs (Serge Bilé)
6. *Propaganda*, Lux (Edward Bernays)
7. *Hésitation*, Hachette Jeunesse (Stephenie Meyer)
8. *Millénium, Volume 3*, Actes Sud (Stieg Larsson)
9. *Borderline*, Boréal (Marie-Sissi Labrèche)

10. *Rizzuto, l'ascension et la chute du parrain*, Au carré (Lee Lamothe)

Top Ten – Auteurs les plus cités sur les notices imprimées:

Étrangers

Enid Blyton
Rudolf Steiner
Nora Roberts
Gérard de Villiers
Philippe Gloaguen
Serge Bloch
Dominique Saint-Mars
Madeleine Chapsal
Henri Vernes
Beatrix Potter

Canadiens

Michel Quintin
Bobbie Kalman
Sampar
Alain M. Bergeron
Françoise Tchou
Chrystine Brouillet
Gilles Tibo
Bruno St-Aubin
Laurent Chabin
Jules Beaulac

Top Ten – Auteurs les plus cités sur les notices mises en panier:

Étrangers

Philippe Gloaguen
Henri Vernes
Dominique Saint-Mars
Serge Bloch
Albert Camus
André Velter
Émilie Beaumont
Édouard Glissant
Antonin Artaud
Georges Bernage

Canadiens

Dominique Jolin
Bobbie Kalman
Alain M. Bergeron
Sampar
Gilles Tibo
Jim Davis
Bobbie Kalman
Michel Quintin
Richard Petit
Carole Tremblay

Top Ten – Maisons d'édition les plus citées sur les notices imprimées :

Étrangers

Gallimard
Gallimard Jeunesse
Academia-Bruylant
Hachette Jeunesse
Seuil
Dupuis
First Interactive
L'Harmattan
Fleurus
J'ai lu

Canadiens

ERPI
Éditions de l'Homme
Beauchemin Chenelière
Hurtubise HMH
Fides
Gaëtan Morin éditeur
Boréal
Courte échelle
Pierre Tisseyre
Hôpital Ste-Justine

Top Ten – Maisons d'édition les plus citées sur les notices mises en panier :

Étrangers

Gallimard Jeunesse
L'Harmattan

Canadiens

Boréal
Dominique et compagnie

Gallimard	ERPI
Seuil	Scholastic
Masson	Éditions de l'Homme
Lamarre	Soulières éditeur
Heimdal	Québec Amérique
Hachette Tourisme	Les Intouchables
PUF	Héritage
Ellipses	Oie de Cravan

Surveillez notre prochaine parution !

La Société de gestion de la BTLF n'envoie pas de courrier électronique non sollicité. Pour retirer votre nom ou ajouter une adresse à la liste de distribution, écrivez-nous en suivant ce lien mmontagne@btlf.qc.ca

Société de gestion de la Banque de titres de langue française

1290, rue Saint-Denis, bureau 801, Montréal (Québec) H2X 3J7
Téléphone : (514) 288-0991, télécopieur : (514) 288-0221,
<http://www.btlf.qc.ca>

À livre ouvert est produit par la Société de gestion de la BTLF.

Responsable de la rédaction et de la distribution : Michel Montagne

Graphisme et mise en page : Julie Nadon, Tictac graphique