

# LIVRE@DIG

LA REVUE DES PROFESSIONNELS DE L'ÉDITION



« Un livre a toujours deux auteurs : celui qui l'écrit et celui qui le lit. Jacques Salomé, *Si je m'écoutais, je m'entendrais* »

## SOMMAIRE

- 1 **LE QUÉBEC DISPOSE ENFIN D'UN SYSTÈME D'INFORMATION SUR LES VENTES DE LIVRES**
- 3 **Joanne Morency est lauréate du prix Jovette-Bernier-Ville de Rimouski**
- 3 **Les noms des finalistes du Grand Prix du livre de Montréal 2009 dévoilés**
- 3 **René-Daniel Dubois remporte le prix Michel-Tremblay 2009**
- 4 **NOUVEAUTÉS**

## LE QUÉBEC DISPOSE ENFIN D'UN SYSTÈME D'INFORMATION SUR LES VENTES DE LIVRES

▀ julien brault



**L**e système d'information sur les ventes de livres Gaspard, propulsé par la Banque de titres de langue française (B.t.l.f.), est opérationnel depuis le 4 novembre dernier. Le système d'information, dont les détaillants participants réalisent environ 45 % des ventes de livres au Québec, permet ainsi aux éditeurs et aux diffuseurs de suivre l'évolution de leurs ventes en direct. L'apparition d'un tel outil, dont on parle depuis plusieurs années dans le milieu du livre, n'a pourtant pas fait de bruit : « On a ouvert le site sans tambour ni trompette, mais d'ici quelques semaines,

on publicisera davantage la chose », explique la directrice générale de la B.t.l.f., Diane Ouellet.

### Une information qui vaut son pesant d'or

Alors que les éditeurs québécois restaient dans l'obscurité quant aux ventes de leurs livres jusqu'à un an après leur parution, Gaspard leur permettra dorénavant d'avoir accès à une information précise sur les ventes et ce, en temps réel. Ainsi, les éditeurs n'auront plus la lourde tâche de deviner l'état des ventes avant de réimprimer et pourront prendre des [→ suite page 2](#)

## Le nombre de la semaine

# 100 000

Le nombre d'exemplaires de **Brangelina**, le nouveau livre de Ian Halperin, que compte imprimer Transit Media pour le marché américain, selon Publishers Weekly.

décisions éclairées en la matière. En effet, jusqu'à aujourd'hui, éditeurs et diffuseurs devaient se fier à des parcelles d'information glanées ça et là chez les détaillants et au réassort pour se faire une idée des ventes d'un livre durant ses premiers mois en librairie : « Ça va nous permettre un suivi beaucoup plus serré des ventes et une meilleure gestion des réimpressions », prédit Jean-Marc Gagnon, président des Éditions MultiMondes.

Même si les éditeurs pouvaient obtenir les chiffres de ventes de gros joueurs comme Renaud-Bray ou Archambault, Diane Ouellet explique que Gaspard a l'avantage de s'approvisionner à trois profils de détaillants : « Par souci de confidentialité, je ne peux pas révéler les noms des détaillants participants, mais nous disposons de données de grandes surfaces, de chaînes de librairies et de librairies indépendantes. »

Pour l'instant, il est possible de faire l'essai de Gaspard durant les mois de novembre et de décembre moyennant des frais d'ouverture de dossier de 200 \$. Ensuite, les éditeurs pourront s'abonner au tarif pré-établi de 0,15 % du chiffre d'affaires annuel généré par la vente de leurs titres, tel que mesuré par Gaspard. Les micro-éditeurs devront toutefois payer un minimum de 500 \$ par année pour s'abonner à Gaspard. Si un plancher a été établi, le tarif variable n'a pas de plafond : « Il faut couvrir nos frais, explique Diane Ouellet, mais est-ce que nous réévaluerons l'opportunité d'établir un plafond dans le futur ? Ce n'est pas impossible. »

### La suite des choses

« Je pense qu'il y aura un avant Gaspard et un après », estime d'emblée le directeur commercial de l'A.d.p., Stéphane Masquida, qui n'a toutefois pas eu le temps d'essayer le logiciel. En effet, Stéphane Masquida comme de nombreux autres acteurs de l'industrie, attend la présentation de l'outil qui aura lieu au Salon du livre de Montréal pour se faire une idée de Gaspard.

De plus, les données colligées par Gaspard remontent seulement au mois de septembre, ce qui mine la principale force d'un tel système, qui est la possibilité de tracer une courbe des ventes d'un livre sur plusieurs semaines, mois, voire des années.

Arnaud Foulon, directeur général des Éditions Hurtubise, n'a pour sa part pas l'intention d'être parmi les premiers à utiliser Gaspard : « Oui, on regarde ça de près et c'est un outil très intéressant, mais encore faut-il l'utiliser intelligemment. Entre autres, il faut être prêt à libérer un employé de certaines tâches pour qu'il utilise les données de cet outil. » Arnaud Foulon, attend, lui aussi, d'assister à la présentation de la B.t.l.f. au Salon du livre pour juger Gaspard.

Si la nécessité de se doter d'un système d'information sur les ventes comme Gaspard faisait consensus au Québec, le fait que l'information sur les ventes de tous les titres soit accessible à tous les abonnés en inquiète plus d'un : « L'accessibilité des données est justement le principal atout d'un système d'information sur les ventes, explique Diane Ouellet. D'ailleurs, partout dans le monde où un système comme Gaspard a été adopté, les nombres de ventes de tous les titres sont accessibles à tous les abonnés. » Jean-Marc Gagnon, des Éditions MultiMondes, ne se formalise pas outre mesure de cette absence de confidentialité pour les éditeurs : « Ça me dérange un peu, mais disons que c'est un moindre mal par rapport aux avantages de l'outil. » Quant à Arnaud Foulon, il ne s'en fait pas du tout : « Ça ne changera pas grand-chose à ce niveau. Le milieu du livre au Québec étant petit, ce genre d'information sur les ventes des compétiteurs circule déjà, que ce soit par l'entremise des représentants, des détaillants ou des auteurs. »

Si Gaspard semble susciter l'intérêt, le vrai test aura lieu en janvier, lorsque la période d'essai arrivera à échéance et que les éditeurs devront déboursier un pourcentage de leurs chiffres d'affaires pour continuer d'avoir accès à Gaspard. Tandis que l'objectif → suite page 3

Faire de beaux livres, c'est facile.



SÉRIFSANSÉRIF  
Roger Des Roches

514 498-1819  
r.desroches@videotron.ca

# PALMARÈS RENAUD-BRAY

Du 2 au 8 novembre 2009

1	L'ÉNIGME DU RETOUR ♥	D. Laferrière ↗
2	LA FIN DE LA TERRE, t. 1, 2	J.-J. Pelletier ↗
3	PARADIS CLEF EN MAIN	N. Arcan ↗
4	L'ANNIVERSAIRE D'ASTÉRIX ET OBÉLIX	A. Uderzo, R. Goscinny
5	MILLÉNIUM, t. 1 ♥, 2 ♥, 3 ♥	S. Larsson
6	LA TRAVERSÉE DES SENTIMENTS ♥	M. Tremblay ↗
7	LE COCON	J. Bertrand ↗
8	A.N.G.E., t. 6 – TRIBULARE	A. Robillard ↗
9	TROIS FEMMES PUISSANTES ♥	M. NDiaye
10	LA FACE CACHÉE DES BANQUES ♥	É. Laurent ↗
11	COLOGES EN STOCK	Hergé, Y. Laberge
12	LES NOMBRILS, t. 4 – DUEL DE BELLES	Delaf-Dubuc ↗
13	FASCINATION, t. 1 ♥, 2 ♥, 3 ♥, 4 ♥	S. Meyer
14	GUIDE DES RESTOS VOIR 2010	Collectif
15	LA SÉLECTION CHARTIER 2010 ♥	F. Chartier ↗
16	LE MONDE, LE LÉZARD ET MOI ♥	G. Courtemanche ↗
17	LA FROUSSE AUTOUR DU MONDE, t. 2 ♥	B. Blanchet ↗
18	LA TRILOGIE BERLINOISE ♥	P. Kerr
19	SEXY CUISINER POUR DEUX ♥	L.-F. Marcotte ↗
20	CÉLINE AUTOUR DU MONDE	G. Schachmes

» Pour voir TOUTES les positions et les autres palmarès, visitez **RENAUD-BRAY.COM**

## Renaud-Bray

24 librairies au Québec et une boutique virtuelle

de Diane Ouellet est d'augmenter le pourcentage des parts de marché couvertes par Gaspard à 65 %, de manière à rendre l'information plus précise encore, l'autre test surviendra un an après le lancement du logiciel. En effet, en septembre 2010, les éditeurs pourront comparer leurs rapports de ventes avec les informations fournies par Gaspard et seront ainsi à même de se prononcer sur la fiabilité de l'outil. ♦

### Joanne Morency est lauréate du prix Jovette-Bernier-Ville de Rimouski

Le prix Jovette-Bernier a été décerné le 5 novembre dernier à Joanne Morency pour son premier recueil de poésie, *Miettes de moi*, publié aux Éditions Triptyque. S'étant d'abord illustrée comme parolière au Festival en chanson de Petite-Vallée 2000 et au Concours national de paroliers L'Hymne au printemps 2003, Joanne Morency a également collaboré au collectif *Pour une chanson* publié chez Isabelle Quentin éditeur. Associé à une bourse de 1 000 \$ offerte par la Ville de Rimouski, le prix a été créé en 1981 dans le but d'encourager des auteurs de la région. ♦



Joanne Morency

### Les noms des finalistes du Grand Prix du livre de Montréal 2009 dévoilés

Les noms des cinq finalistes du Grand Prix du livre de Montréal 2009 ont été dévoilés le 10 novembre dernier. Il s'agit de Michael Delisle pour *Prière à blanc* (Noroît), Dany Laferrière pour *L'Énigme du retour* (Boréal), Monique LaRue pour *L'oeil de Marquise* (Boréal), Hélène Monette pour *Thérèse pour Joie et Orchestre* (Boréal) et Michel Rabagliati pour *Paul à Québec* (La Pastèque). Associé à une bourse de 15 000 \$, le Grand Prix du livre de Montréal est décerné chaque année à un auteur qui réside à Montréal ou dont l'éditeur est situé à Montréal. Le nom de l'auteur lauréat sera dévoilé le 16 novembre prochain, au cours de la cérémonie officielle de remise du prix qui se déroulera à l'hôtel de ville de Montréal. ♦

### René-Daniel Dubois remporte le prix Michel-Tremblay 2009

Le dramaturge René-Daniel Dubois a reçu le prix Michel-Tremblay le 9 novembre dernier. Ce prix lui a été décerné pour la pièce de théâtre *Bob*, qui a pris l'affiche du Théâtre d'Aujourd'hui en octobre 2008 et dont le texte a été publié chez Leméac éditeur. Associé à une bourse 20 000 \$, ce prix souligne l'excellence d'un texte mis en scène pour la première fois durant la saison précédente, soit la saison 2008-2009 dans le cas de l'édition 2009.

Le jury était composé du metteur en scène André Brassard, des auteurs Robert Claing, Carole Fréchette et Jean-Frédéric Messier, et de la traductrice Maryse Warda. Outre le texte lauréat, les quatre autres finalistes étaient *Les pieds des anges* d'Evelyne de la Chenelière (Espace Go), *La Grande machinerie du monde* de Patrice Dubois (Théâtre PÀP), *Une maison face au nord* de Jean-Rock Gaudreault (Théâtre français de Toronto, Théâtre la Rubrique et Théâtre du Tandem) et *Pierre-Luc à Isaac à Jos* de Cédric Landry (Théâtre les gens d'en bas). ♦

# NOUVEAUTÉS

## **100 Philosophie. Psychologie**

### **155.8 Psychologie des peuples**

*Mieux comprendre ceux qui nous entourent*, par Alain Samson, Béliveau éditeur, 240 p., 15 x 23 cm, 24,95 \$, ISBN 978-2-89092-439-0.

L'auteur fait découvrir à l'aide des types psychologiques les qualités et les travers des gens que nous côtoyons, que ce soit pour améliorer la relation entre collègues ou dans un couple.

### **156 Psychologie du comportement**

*L'extraordinaire puissance de l'attitude*, par Bill Marchesin, Béliveau éditeur, 164 p., 15 x 23 cm, 17,95 \$, ISBN 978-2-89092-428-04.

Il faut s'attarder sur les réussites et repenser la conception d'échec. Des outils pour s'adapter en toutes circonstances.

### **176 Éthique sexuelle**

*Les femmes aussi aiment le sexe*, par Marthe Saint-Laurent, Béliveau

éditeur, 160 p., 14 x 21,5 cm, 16,95 \$, ISBN 978-2-89092-440-6.

Faut-il oublier les idées reçues ? se questionne l'auteure. Et si hommes et femmes avaient une sexualité semblable ? Et s'ils pouvaient se rejoindre du désir de prendre et d'être pris, de faire jouir et de jouir ?

## **300 Sciences sociales**

### **302.5 Relations individu/société**

*La mort du Canada*, par Maxime Catellier, Poète de brousse, coll. Essai libre, 54 p., avec rabats, 11,5 x 16,5 cm, 10 \$, ISBN 978-2-923338-29-3.

Une exploration du flou culturel d'un pays sans assises. Cinquième ouvrage de l'auteur.

### **306.87 Relations familiales**

*Tout pour réussir en famille monoparentale*, par Yannick Therrien, Béliveau éditeur, 220 p., 15 x 23 cm, 19,95 \$, ISBN 978-2-89092-429-1.

L'histoire d'un père de famille qui s'est battu pour obtenir la garde de sa fille de deux ans. Un ouvrage qui

fait découvrir les relations père-fille et démystifie les tabous.

### **323.3 Droits des enfants**

*Connaître les droits de l'enfant*, collectif, Courte échelle, 284 p., 15,5 x 21,5 cm, 24,95 \$, ISBN 978-2-89651-272-0.

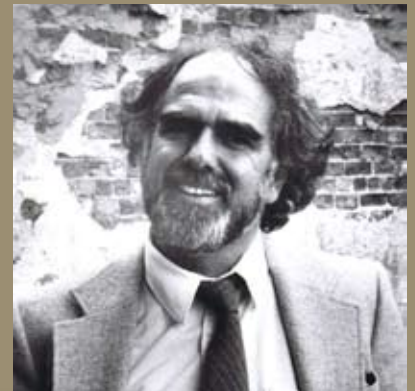
Un outil de référence pour le professeur qui enseigne les droits de l'enfant, un ouvrage qui expose les responsabilités des parents et de l'État mais qui permet aussi de comprendre la portée des droits de l'enfant sur les plans national et international.

### **333.792 Énergie nucléaire**

*Avez-vous peur du nucléaire?*, par Julie Lemieux, MultiMondes, 224 p., 15 x 23 cm, 24,95 \$, ISBN 978-2-89544-162-5.

Un livre qui explique, notamment, en quoi l'énergie nucléaire diffère des autres types d'énergie et ce qui la rend si dangereuse. On s'attarde aussi sur Tchernobyl, sur la souffrance vécue par les gens, etc.

→ suite page 5



La semaine dernière :  
Claude Jasmin

## LA RECONNAISSEZ-VOUS ?

Éditeur: Jacques Thériault

Rédacteur en chef: Julien Brault

Directeur artistique: Roger Des Roches

Correctrice: Esther Hamel

Publicité: 514 933-8033



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage

Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles

Québec



→ suite de la page 4

### 363.47 Pornographie

*Buffet à volonté sur le Web/Enquête sur les ravages du XXX chez nos enfants*, par Martin Bisailon et Isabelle Maher, Les Intouchables, 134 p., 12,5 x 20,5 cm, 19,95 \$, ISBN 2-978-89549-389-1.

On évalue que 11 ans est l'âge moyen auquel un enfant verra une image pornographique pour la première fois ! Ce livre questionne un fait de société, dont la trop grande accessibilité à la pornographie sur Internet par les mineurs.

### 400 Langage

#### 401.93 Acquisition du langage

*Le français a changé ma vie*, par Alain Stanké, Michel Brûlé, 218 p., 12,5 x 20,5 cm, 16,95 \$, ISBN 978-2-89485-447-1.

C'est à 11 ans que Stanké a appris sa cinquième langue, le français. Il raconte comment il a plongé dans l'étude de cette langue qu'il consommera plus tard sans modération dans son métier de journaliste et d'éditeur.

### 600 Sciences appliquées

#### 607.1 Technologie

*Apprendre et enseigner la technologie*, collectif, MultiMondes, 264 p., 15 x 23 cm, 29,95 \$, ISBN 978-2-89544-155-7.

Vingt-trois pédagogues du Québec partagent leurs approches et leurs trucs pour motiver les jeunes à faire l'apprentissage des diverses technologies.

#### 633.7 Thé

*Thé*, par un collectif, l'Homme, 272 p. coul., avec rabats, 22,3 x 21,5 cm, 39,95 \$, ISBN 978-2-7619-2472-6.

Le thé est la boisson la plus consommée au monde. Qu'ils proviennent des premières récoltes d'automne, de montagnes sacrées ou des plus hauts jardins, les thés racontent une histoire, révèlent un savoir-faire et évoquent des paysages. Un livre qui lève le voile sur l'histoire du thé comme sa production, les rituels associés, les arômes, etc.

→ suite page 6

C'est pas chinois...  
C'est un livre sur le pâté chinois !

Le mystère insondable du pâté chinois

JEAN-PIERRE LE MASSON

AMERIK MEDIA

patechinois.info

AMERIK MEDIA 978-2-923543-13-0 Diffusé et distribué par EDIPRESSE  
22,95 \$



### 641.8 Tartes

*Tartes*, par Josée Fiset et Dominique Boué, l'Homme, 180 p. coul., avec rabats, 21,5 x 22 cm, 29,95 \$, ISBN 978-2-7619-2516-7.

Cet ouvrage haut en couleurs propose 60 recettes toutes plus alléchantes les unes que les autres : tarte-biscuit aux framboises, délire chocolat, sésame et truffes, volupté à la mangue et aux fraises, extravagance intense au coco, etc.

### 641.22 Vins

*Le guide du vin 2010*, par Michel Phaneuf et Nadia Fournier, l'Homme, 575 p., cartes coul., reliure caisse, 11,5 x 21 cm, 29,95 \$, ISBN 978-2-7619-2622-5.

Un guide de référence au Québec depuis maintenant 29 ans, avec près d'un million de livres vendus. Qu'en est-il ? On y trouve plus de 2 200 vins répertoriés, les 100 meilleurs vins entre 15 \$ et 30 \$, les 50 meilleurs vins à moins de 15 \$,

les 500 bons vins à moins de 20 \$, les Grappes d'or 2010, etc.

*La sélection Chartier 2010*, par François Chartier, La Presse, 429 p., reliure caisse, 11,5 x 24 cm, 29,95 \$, ISBN 978-2-923681-20-7.

La 14<sup>e</sup> édition de ce guide des vins et d'harmonisation avec les mets. On y répertorie 1 000 nouveaux vins dont 500 à moins de 25 \$, 3 200 nouvelles harmonies vins/mets, 200 vins commentés en premier et un calendrier des nouveaux arrivages 2009-2010.

*Les vins du Québec*, par Julie Perreault, Caractère, 175 p., photos coul., reliure caisse, 22 x 28 cm, avec carte détachable des routes du vin, 34,95 \$, ISBN 978-2-89642-154-1.

Un album pour partir à la découverte des vins du Québec et des artisans qui les produisent, à même des textes bien documentés et des photos couleur en abondance.

### 641.86 Desserts

*La carte des desserts*, par Patrice Demers, l'Homme, 160 p. coul., avec rabats, 21 x 26,5 cm, 39,95 \$, ISBN 978-2-7619-2671-3.

Dans ce nouveau livre du chef pâtissier Patrice Demers, on trouve de délicieuses recettes qu'il a concoctées à même seize de ses produits préférés. Ces recettes sont toujours déclinées en version maison rapide et en version plus raffinée pour les grandes occasions.

## 700 Arts, Beaux-arts

### 747 Décoration intérieure

*Les idées déco de Manon*, par Manon Leblanc, La Presse, 214 p. coul., photos coul., 21 x 27,5 cm, 34,95 \$, ISBN 978-2-923681-19-1.

Les passionnés de décoration trouveront ici quelque 230 idées, astuces, trouvailles et découvertes pour se réconcilier avec leur intérieur.

## 795 Jeux de hasard

*Les jeux sont faits*, par Paul-André Taillefer, Mortagne, 166 p., 15 x 23 cm, 19,95 \$, ISBN 978-2-89074-931-3.

Comment jouer à la roulette sans se ruiner. En fait, l'auteur donne des trucs pour bien gérer son argent et des conseils quant à l'attitude à adopter au casino. Car, il serait possible de s'amuser sans se ruiner.

### 796.96 Hockey

*Jacques Plante, l'homme qui a changé la face du hockey*, par Todd Denault, préface de Jean Béliveau, l'Homme, 448 p., deux encarts de 8 pages de photos n/b, 15 x 23 cm, 34,95 \$, ISBN 978-2-7619-2665-2.

Sa carrière tumultueuse de gardien de but l'a mené à Montréal, New York, Saint-Louis, Boston et Edmonton. Et sa contribution au jeu se reflète encore aujourd'hui dans les règlements, l'équipement et le style des joueurs. Portrait d'un joueur légendaire de la LNH.

*Les légendes des Canadiens/Les 100 joueurs qui ont marqué l'histoire*, par Léandre Normand et Pierre Bruneau, préface de Guy Lafleur, l'Homme, 640 p., photos coul. et n/b, reliure caisse, 21 x 28 cm, 59,95 \$, ISBN 978-2-7619-2648-5.

L'ouvrage le plus complet à ce jour sur l'histoire des grands joueurs du Canadien, de 1909 à aujourd'hui. On y trouve plus de 1 000 anecdotes surprenantes et savoureuses, la première carte de hockey de chacune des légendes, des faits inédits et des statistiques complètes sur les 100 joueurs réunis ici.

## 800 Littérature

### Essais

*Gallimard chez les nazis*, par Jean-François Poupart, Poète de brousse, coll. Essai libre, 64 p., avec rabats, 11,5 x 16,5 cm, 10 \$, ISBN 978-2-923338-28-6.

Un essai qui rappelle que tout ce qui a été publié à → suite page 7



Paris de façon officielle entre 1940 et 1944 le fut avec l'accord de la censure nazie. À la libération, certains seront condamnés, d'autres effaceront leurs traces.

## Romans

*Au pays des masques*, par Pierre Godin, Fides, 614 p., 15 x 23 cm, 29,95 \$, ISBN 978-2-7621-3022-5.

L'auteur entraîne le lecteur dans un pays imaginaire dont l'histoire en pics et en creux ressemble à s'y méprendre à celle du Québec moderne avec ses moments de grâce, ses tragédies et ses protagonistes.

*Ce feu si lent de l'exil*, par Daniel Castillo Durante, XYZ, 244 p., avec rabats, 15 x 23 cm, 25 \$, ISBN 978-2-89261-567-8.

Qu'est-ce qui pousse un homme à saboter sa relation amoureuse, comme si l'idée de perdre l'être aimé et de le reconquérir constituait la part la plus excitante de l'amour ?

*Chez Mimi/tome 2 : L'affaire Léonie Lachance*, par Hélène Potvin, Bélieveur éditeur, 382 p., 15 x 23 cm, 24,95 \$, ISBN 978-2-89092-430-7.

Une saga qui se poursuit dans le village d'Hébertville-Station où disparaît mystérieusement Léonie Lachance. Les pistes et les interprétations seront nombreuses.

*La garçonnère*, par Mylène Bouchard, La Peuplade, 200 p., 12,5 x 20 cm, 20,95 \$, ISBN 978-2-923530-13-0.

Un roman qui s'articule autour d'une relation peu conventionnelle entre une femme et un homme, Mara et Hubert, protagonistes d'un amour impossible, intraitable. Second roman de l'auteure.

*Made in Auroville, India*, par Monique Patenaude, Triptyque, 225 p., 10,5 x 18,5 cm, 13 \$, ISBN 978-2-89031-670-6.

En 1968, une jeune femme cherche un sens à l'absurdité de l'existence entre la guerre du Vietnam, le LSD des hippies et la course à l'espace des Américains et des Russes.

Cette quête va la conduire en Inde. *Montferrand/tome 2 : Un géant sur le pont*, par Paul Ohl, Libre Expression, 376 p., 15 x 23 cm, 29,95 \$, ISBN 9078-2-7648-0410-0.

Avec ce récit, l'auteur termine sa saga consacrée au mythique Jos Montferrand, qu'il avait entreprise avec *Le prix de l'honneur*. Pour revivre le souvenir de ce héros québécois.

*Les murs*, par Olivia Tapiero, Vlb, 152 p., 12,5 x 23 cm, 24,95 \$, ISBN 978-2-89649-094-3.

L'histoire sans porte ni fenêtre d'une jeune femme qui veut mourir, qui est transportée d'un hôpital à un autre et qui vient de faire une énième tentative de suicide. Prix Robert-Cliche du premier roman 2009.

## Récits

*Baie Déception*, par Julie Héту, Planète rebelle, coll. Paroles, 118 p., avec rabats, CD inclus, 15 x 18 cm, 21,95 \$, ISBN 978-2-923735-00-9.

Deux récits qui posent un regard extérieur sur le Nord et le legs identitaire qui incarne l'impossible retour en arrière pour les personnages.

*Lettres à Saint-Exupéry*, textes et dessins de Katia Canciani, Fides, 72 pages, 17,5 x 15 cm, 22,95 \$, ISBN 978-2-7621-3019-5.

Mère, écrivaine et pilote, l'auteure présente un ensemble de lettres imaginaires qu'elle a écrites à Saint-Exupéry. Un livre tout en soierie et presque magique.

## Poésie

*Avant le timbre*, par Thierry Dimanche, l'Hexagone, 128 p., 12,8 x 23 cm, 18,95 \$, ISBN 978-2-89006-824-7.

Un recueil qui met en scène un narrateur dont les messages téléphoniques interpellent une femme tendue entre l'absence et la présence.

*Effleurés de lumière*, par Danielle Fournier, l'Hexagone, 148 p., 12,8 x 23 cm, 18,95 \$, ISBN 978-2-89006-831-5.

L'auteure met ici en scène des personnages dont l'image et l'existence pourraient être le reflet des hommes et des femmes d'une même société. Quatorzième recueil de Danielle Fournier.

*Solstices*, par Herménégilde Chiasson, Prise de parole, 135 p., 12 x 20 cm, 16,95 \$, ISBN 978-2-89423-236-1.

Quatorze textes écrits au tournant des saisons. Des pages qui donnent voix au temps. À déguster à petites lampées... comme un thé brûlant.

*Toundra. Tundra*, par Jean Désy, encres de Pierre Lussier, XYZ, 134 p., 17 x 17 cm, 25 \$, ISBN 978-2-89261-559-3.

Inspiré par un voyage dans le Grand Nord, le poète a compris que le temps et l'espace se déclinaient autrement que dans le Sud, puis que les aurores boréales charriaient des parcelles du Divin.

## Jeunesse

*Le bouffon de la classe*, par Robert Munsch, ill. Michael Martchenko, Scholastic, 28 p. coul., 20 x 25,5 cm, avec CD, 16,99 \$, ISBN 978-0-439-93595-1.

Depuis que Léonardo est bébé, tout le monde le trouve très drôle. À l'école, son enseignante doit lui demander de cesser de faire rire les autres. Mais, c'est plus fort que lui...

*Des cupcakes en saveurs et en couleurs*, par Céline Malépart, Boomerang, 56 pages plastifiées, concept chevalet, reliure caisse avec spirale, 19 x 33 cm, 19,95 \$, ISBN 978-2-89595-425-5.

On trouve dans ce livre 24 recettes de *cupcakes* originaux et délicieux, avec huit pages de conseils pratico-pratiques. Chaque page est divisée en deux. Dans la partie supérieure, on retrouve la recette de gâteau originale et, au bas, une recette de crémage. Le verso de chaque recette est prévu pour inscrire ses variantes.





*Habitats en danger*, par Robert Bateman avec Nancy Kovacs, trad. Marie-Josée Brière, Scholastic, 48 p. coul., 20 x 25,5 cm, reliure caisse, 19,99 \$, ISBN 978-0-545-98622-9.

Des profondeurs de la forêt amazonienne à l'immensité du fleuve Yangtsé en Chine, l'artiste et naturaliste fait découvrir aux lecteurs les habitats de la faune qui peuple la planète.

*Jazz la journaliste*, par Sylvia De Angelis, Pierre Tisseyre, coll. Mille et un métiers, 16 p. coul., 16,5 x 19,5 cm, 5,95 \$, ISBN 978-2-89633-110-9.

Il se passe des choses bizarres à la maison : maman est fatiguée et le papa rénove. Jazz se fait journaliste d'enquête.

*Kimo/4. Le dernier shaman*, par Lise Baucher-Morency, Michel Quintin, 262 p., 10,8 x 17,5 cm, 8,95 \$, ISBN 978-2-89435-421-6.

Kimo entreprend ici de sauver sa grand-mère de ce qu'il croit être l'emprise des émissaires du monde des ténèbres.

*L'arc-en-cercle*, t. 3 de la *Trilogie des cercles*, par Daniel Sernine, Pierre Tisseyre, coll. Conquêtes, 432 p., 10,5 x 17,5 cm, 15,95 \$, ISBN 978-2-89633-134-5.

Réédition d'une saga publiée chez Héritage en 1995. Une exploration de l'âme humaine via le fantastique.

*Léon et les droits de l'enfant*, par Annie Groovie, Courte échelle, 64 p., 16,5 x 26,8 cm, 14,95 \$, ISBN 978-2-89651-283-6.

Nul autre que Léon, le gentil cyclope, pour expliquer aux jeunes la convention relative aux droits de l'enfant.

*Luna/4. La dernière dragonne*, par Élodie Tirel, Michel Quintin, 314 p., 10,8 x 17,5 cm, 8,95 \$, ISBN 978-2-89435-437-7.

La veille de son 13<sup>e</sup> anniversaire, Luna se voit confier une mission. Venir en aide aux Avariels, ces elfes ailés qui sont menacés par une guerre fratricide et par des dragons qui vont se réveiller de leur sommeil séculaire.

*Mes parents sont gentils mais... tellement peureux !*, par Reynald Cantin, Éditions Foulire, 154 p., 10,8 x 18 cm, 9,95 \$, ISBN 978-2-89591-087-9.

Une dizaine de titres ont paru dans cette série pour les 10 à 14 ans. Vient aussi de paraître : *Mes parents sont gentils mais... tellement bornés !*

*Le tribunal des licornes/ tome 2 de Le pardon des fées*, par Claude D'Astous, Pierre Tisseyre, coll. Papillon +, 246 p., 10,5 x 17,5 cm, 11,95 \$, ISBN 978-2-89633-133-8.

La suite de *Fées en péril* paru en septembre dernier. Il s'agit d'une série fantastique des licornes entreprise par l'auteur en 1993.

*Sous un chapeau de nuages*, par Louise Tondreau-Levert, ill. coul. Marie-Lee Lacombe, Éditions Z'ailées, coll. Mini Z, 24 p., 20,5 x 20,5 cm, 10,95 \$, ISBN 978-2-923574-57-8.

L'histoire d'une princesse prisonnière d'une montagne qui lui cache la vue de son royaume. Comment résoudre ce problème ?

*Twister et la menace invisible*, par Sylviane Thibault, Pierre Tisseyre, coll. Papillon, 144 p., 10,5 x 17,5 cm, 9,95 \$, ISBN 978-2-89633-085-0.

Sixième aventure de la série Twister. Une aventure policière qui promet des frissons.

## 900 Géographie. Histoire

### 971 Canada

*Michael Ignatieff/Imposture et ascension*, par Pierre-Luc Bégin, Éditions du Québécois, 166 p., 12,5 x 20 cm, 15,95 \$, ISBN 978-2-923-365-31-2.

Ce livre vise à démontrer que cet « Ignatieff nouveau » que l'on tente de nous vendre n'existe tout simplement pas. Oui, il a appris à se faire moins provocant depuis qu'il est rentré au pays, mais ses convictions profondes (pourfendeur de la Loi 101 et du nationalisme québécois) n'auraient pas vraiment changé.

*Trudeau/Tome 2 : Regardez-moi bien aller, 1968-2000*, par John English, l'Homme, 544 p., 15 x 23 cm, 4 cahiers de 8 pages de photos n/b, 39,95 \$, ISBN 978-2-7619-2506-8.

On nous transporte ici depuis l'époque de la trudeaumanie des années 1960 jusqu'à ses derniers jours. L'auteur montre notamment comment style et substance allaient de pair et comment coexistaient chez lui le personnage public controversé, l'homme privé au charisme exceptionnel et le père dévoué. ♦

## DEUX MANIÈRES EFFICACES DE REJOINDRE VOTRE MARCHÉ

Depuis 30 ans, **LIVRED'ICI** est la seule revue consacrée à l'actualité de l'édition au Québec et au Canada français. Ses articles et dossiers, préparés par des spécialistes des domaines de l'édition, de la distribution/diffusion, de la librairie et des bibliothèques vous permettent de demeurer au courant de tout ce qui se passe dans un univers en constante évolution.

La revue mensuelle **LIVRED'ICI** et le bulletin électronique hebdomadaire **LIVRED@ICI** sont donc deux manières efficaces d'atteindre votre clientèle naturelle.

Vous trouverez, au verso, les formats et les tarifs des publicités pour la revue et le bulletin électronique. Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à contacter **ESTHER HAMEL** au **514 933-8033**.

### SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

La mise en pages de **LIVRED'ICI** et du bulletin électronique **LIVRED@ICI** s'effectue à l'aide du logiciel **InDesign CS2** d'Adobe, dans un environnement Macintosh (OS X, v. 10.4.3). Afin d'accélérer le traitement des publicités et d'éviter toute erreur, nous demandons à nos clients de respecter les spécifications techniques qui suivent :

#### Publicités en noir et blanc ou en couleurs :

- Fichiers haute résolution (min. : 300 dpi), de formats **pdf**, **jpg** ou **eps** (*Photoshop* ou *Illustrator*)  
*Pour ce qui est des fichiers Illustrator, les caractères auront été vectorisés (aucune fonte ne sera donc nécessaire et tout conflit de fontes ainsi évité). NE PAS OUBLIER DE CONVERTIR LES COULEURS PANTONE OU RVB EN CMJK (quatre couleurs process).*
- Fichiers *InDesign CS2* Macintosh  
*Ne pas oublier d'utiliser la fonction « Assemblage », afin qu'il ne manque ni image ni fonte. Idéalement, les caractères auront été vectorisés (aucune fonte ne sera donc nécessaire).*

**VEUILLEZ PRENDRE NOTE QUE NOUS NE POUVONS PAS TRAITER LES FICHIERS PRODUITS À L'AIDE DE QUARKXPRESS.**

Faites parvenir vos documents publicitaires par courriel aux deux adresses suivantes :

**[publicite@livre-dici.qc.ca](mailto:publicite@livre-dici.qc.ca) • [r.desroches@videotron.ca](mailto:r.desroches@videotron.ca)**

Les fichiers transférés par courriel doivent être compressés (*Stuffit*) et ne pas dépasser 8 Mo. Pour tout fichier plus lourd, utiliser le site FTP :

**Site FTP** : 0042e92.netsolhost.com

**Identifiant** (*User*) : rdr%0042e92

**Mot de passe** : DesRoches123

(Attention : respecter la casse)

**ATTENTION!** Afin d'éviter toute erreur ou confusion, veuillez utiliser un format de titre de fichier clair : **pub-éditeur-mois.pdf**

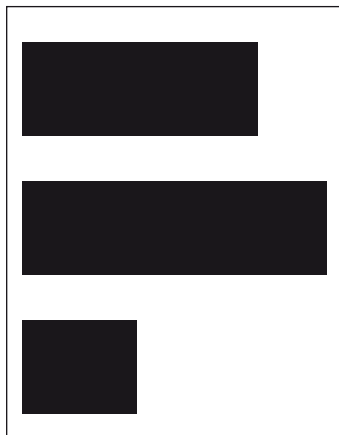
**Veillez nous faire parvenir un courriel (aux deux adresses ci-haut) pour nous avertir que vous avez déposé votre publicité dans le site FTP.**

# PUBLICITÉS : FORMATS et TARIFS

Formats : horizontal x vertical

Tarifs : P - version « papier » • I - version « Internet »

## NOIR ET BLANC



### Quart de page horizontal court

H: 5,99 po (15,3 cm) x V: 2,37 po (6 cm)

**P: 350 \$ • I: 75 \$**

### Quart de page horizontal

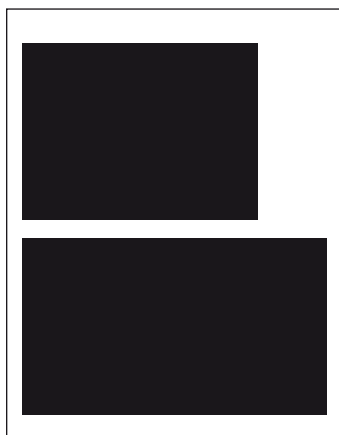
H: 7,74 po (19,6 cm) x V: 2,37 po (6 cm)

**P: 375 \$ • I: 100 \$**

### Carte professionnelle

H: 2,9 po (7,4 cm) x V: 2,37 po (6 cm)

**P: 150 \$ • I: 50 \$**



### Demi-page horizontale courte

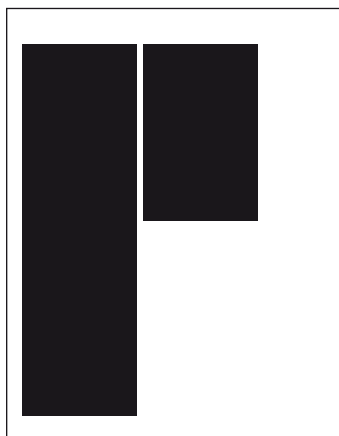
H: 6 po (15,24 cm) x V: 4,47 po (11,36 cm)

**P: 550 \$ • I: 125 \$**

### Demi-page horizontale

H: 7,74 po (19,66 cm) x V: 4,47 po (11,36 cm)

**P: 600 \$ • I: 150 \$**



### Quart de page ilot

H: 2,9 po (7,39 cm) x V: 4,47 po (11,36 cm)

**P: 350 \$ • I: 75 \$**

### Demi-page verticale

H: 2,9 po (7,39 cm) x V: 9,43 po (23,96 cm)

**P: 600 \$ • I: 150 \$**

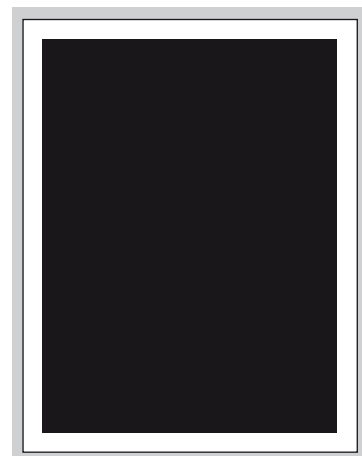
Tous ces formats, sauf celui de la page couverture, sont offerts aussi bien dans la version « papier » que dans la version « Internet » de la revue.

Dans la version « Internet » tous les formats de publicités sont offerts en couleur sans frais additionnels.

Des formats spéciaux peuvent être négociés. De plus, dans la version « papier », on peut ajouter au noir la couleur Pantone utilisée ce mois-là. Pour plus d'information, contactez **LIVRED'ICI**.

Pour toutes publicités destinées à **L'ANNUAIRE DE L'ÉDITION AU QUÉBEC ET AU CANADA FRANÇAIS**, contactez **LIVRED'ICI**.

## NOIR ET BLANC OU COULEUR



### Pleine page

H: 7,49 po (19 cm) x V: 10 po (25,4 cm)

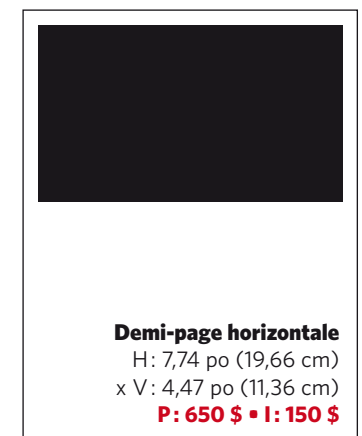
**P: C2: 1 200 \$ / C3: 1 100 \$ / C4: 1 300 \$ • I: 300 \$**

### Pleine page (marges perdues - « bleed »)

H: 8,5 po (21,6 cm) x V: 11 po (27,94 cm)

Prévoir un fond perdu de 0,125 po (0,3175 cm).

**P: C2: 1 200 \$ / C3: 1 100 \$ / C4: 1 300 \$ • I: 300 \$**



### Demi-page horizontale

H: 7,74 po (19,66 cm)

x V: 4,47 po (11,36 cm)

**P: 650 \$ • I: 150 \$**

## COULEUR SEULEMENT

(LIVRED'ICI version « papier » seulement)



### COUVERTURE

H: 8,5 po (21,6 cm)

x V: 7,875 po (20 cm)

Prévoir un fond perdu de 0,125 po (0,3175 cm).

**1 500 \$**

Zone d'image à ne pas dépasser